

研究発表

- 1 川崎泰子ソプラノリサイタル(2013)～バロック、ルネッサンス時代の作曲家からベルカント、近代現代に移り変わる作曲家の作品を時代に沿って～
- 2 川崎泰子ソプラノリサイタル(2016)～プッチーニ作曲 オペラ「ラ・ボエーム」ハイライト～ 主役ミミ
- 3 川崎泰子ソプラノリサイタル(2018)～ヨハン・シュトラウス作曲 オペレッタ「こうもり」ハイライト～ 主役ロザリンデ
- 4 川崎泰子ソプラノリサイタル(2019)～世界のクリスマスキャロル～英語・イタリア語・フランス語・ドイツ語の有名クリスマスソング
- 5 アカデミア・アルナルド・マントパーニ音楽院留学（イタリア・ミラノ）（2008・2009）

社会的活動

- 1 第4回ルーマニア国際音楽コンクール第3位授賞（2009）
- 2 東京国際芸術協会優秀指導者賞受賞（2021）
- 3 ファジアーノ岡山 開会式にてオープニングセレモニー演奏にソプラノソロにて出演（2021・2022）
- 4 ウクライナ支援チャリティコンサート ベートーベン「第九」ソプラノソリスト（2022）
- 5 文化庁派遣事業 ソプラノソリストとして参加（2013～2022）
- 6 青少年育成・音楽文化向上を目的として「岡山楷の木少年少女合唱団」設立（2011）

学位論文

- 1 川崎泰子（2002）「オペラにおけるカストラート：カストラートが及ぼした音楽的影響」
兵庫教育大学大学院修士論文