

その他の論文等

- 1 尾瀨千咲(2022)「幼児音楽教育におけるミュージカリティの検討：『5つの基礎的な制約』に着目して」音楽文化教育学研究紀要(広島大学大学院人間社会科学研究科音楽文化教育学領域)第34号, pp.53-60
Shin ITO, Chisaki OGATA, Hiroki SAKATA, Ami WATANABE, Fumito HIGUCHI(2022)“Effects of Musical Activities on Children in Japan with Diverse Cultural or Lingual Backgrounds: Enhancing Children’s Emotional Well-being”, Bulletin of Music Culture Education (Department of Music Culture Education, Hiroshima University), No.34, pp.21-28

研究発表

- 1 尾瀨千咲(2019)「フィンランドの幼児音楽教室における教師の指導」音楽学習学会第15回大会(国立音楽大学)
- 2 尾瀨千咲(2020)“Elements of Music Skills Developed in Finnish Music Playschools” 国際幼児教育学会第41回大会(オンライン開催)
- 3 尾瀨千咲(2020)「幼児を対象とした音楽活動における分野融合的指導の検討—ユヴァスキュラ応用科学大学の「カラーバス・ムスカリ」を事例に—」日本音楽教育学会第51回大会(オンライン開催)
- 4 尾瀨千咲(2020)「幼児の音楽的な認知能力の獲得プロセス—言語習得の視点を元に—」中国四国教育学会第72回大会(オンライン開催)
- 5 尾瀨千咲(2021)「幼児教育におけるミュージカリティの概念」日本音楽教育学会中国四国地区例会(オンライン開催)
- 6 Shin ITO, Chisaki OGATA, Hiroki SAKATA, Ami WATANABE, Fumito HIGUCHI(2021)“Effect of a Music Workshop on Children in Japan with Diver Cultural/Lingual Backgrounds” 13th Asia-Pacific Symposium for Music Education Research (Online)
- 7 尾瀨千咲 & フェラン・ガリシア ジュゼブ(2021)「幼児音楽教育研究における解釈記述アプローチの可能性」国際幼児教育学会第42回大会(オンライン開催)

8 尾瀧千咲(2021)「幼児を対象とした音楽教師の指導による音楽活動の特徴」日本音楽教育学会第52回大会(オンライン開催)

9 尾瀧千咲(2022)「フィンランドと日本における幼児を対象とした音楽活動の教師の指導に関する研究ーミュージカリティを視点としてー」日本音楽教育学会中国四国地区例会(オンライン開催)

外部資金等

1 広島大学創発的次世代研究者育成・支援プログラム 採用(上位フェロー)

学位論文

1 尾瀧千咲(2022)「フィンランドと日本における幼児を対象とした音楽活動の教師の指導に関する研究ーミュージカリティを視点としてー」広島大学大学院人間社会科学研究科教育科学専攻教師教育デザイン学プログラム修士論文