

大学紀要等

- 1 土師範子(2021) 子どもと表現指導法-保育者養成校における伝統文化の意識と和太鼓の認知-,中国学園紀要,20号,pp.169-pp.176
- 2 Haji,N・Okumoto,T(2021) Understanding Japan and Cambodia's child care differences,CHUGOKUGAKUEN Journal, 20,pp.45-pp.51
- 3 土師範子・廣畑まゆ美(2020) 異年齢集団の中で育む子どものリズム感～練習環境から「聴く」を知る～,中国学園紀要,19,pp.163-170
- 4 土師範子・中典子(2019) 子どもと表現-和太鼓を使った指導における配慮-,中国学園紀要,18,pp.123-128
- 5 土師範子・太田正清(2018) 小学校音楽科教育法における表現「ふしづくりの教育」に関する考察(2)-中家一郎・山崎俊宏の著述をとおして-,中国学園紀要,17,pp.175-182
- 6 土師範子・小野文子(2017) 表現の音楽から教科の音楽へ-和太鼓の可能性-,中国学園紀要,16,pp.231-235

学部紀要等

- 1 土師範子・多田悦子(2020) 保育者・教員養成校における器楽指導法-前向きに個人練習に取り組むために-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,3,pp.105-114
- 2 土師範子(2020) 保育士・教員養成校における表現指導法-和楽器を通して-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,3,pp.95-104
- 3 土師範子(2020) 乳児保育における三つの視点-平成29年告示保育所保育指針に基づいて-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,3,pp.85-94
- 4 土師範子・小野文子・岡崎三鈴・片岡祥子(2019) 保育者・教員養成校における音楽を通した表現,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-2,pp.173-182
- 5 小野文子・土師範子・岡崎三鈴・片岡祥子(2019) 保育者・教員養成校におけるピアノ指導法-初心者における取り組み-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-2,pp.173-182
- 6 土師範子(2019) 子どもと表現-音楽を使ったリズムとダンス-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-2,pp.67-84
- 7 岡崎三鈴・小野文子・溝田知茂・土師範子(2019) 保育者・教員養成課程における幼児期から児童期へのことば、歌唱、身体表現,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-2,pp.27-38
- 8 小野文子・土師範子・岡崎三鈴・嶋田泉・織田典恵・片岡祥子・廣畑まゆ美(2018) 音楽演習科目におけるルーブリックと評価-保育者・教員養成課程における試み-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-1,pp.145-164
- 9 土師範子・岡崎三鈴(2018) 乳児の表現活動を豊かにするために-0, 1歳児との関わりを通して-,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,2-1,pp.75-98
- 10 土師範子(2018) 幼稚園・保育所における子どもの表現の指導法,中国学園大学子ども学部子ども学実践研究論文集,pp.51-62
- 11 土師範子(2017)子どもの発達と表現活動—打楽器を通して—,中国学園大学子ども学部教育課程研究論文集創刊号,pp.149-170

その他の論文等

- 1 小野文子、土師範子、織田典恵(2017) 子どもと表現—幼稚園教育と小学校教育の接続—, 岡山音楽教育研究会, pp.89-108
- 2 小野文子、河田健二、嶋田泉、織田典恵、片岡祥子、土師範子、廣畑まゆ美(2017) 子どもと音楽～保育者・小学校教員養成のために～, 岡山音楽研究会, pp.113-134

研究発表

- 1 土師範子(2020) 和太鼓を用いた表現活動-初心者の大学生が取り組んだ事例-, 日本音楽表現学会, 18, pp.43

外部資金奈曾

- 1 中・四国保育士養成協議会教職員研究助成, 2020年度, 「新型コロナウイルス感染症に対応した保育実習に代替する演習・学内実習についての検討」, 土師範子・廣畑まゆ美

学位論文

- 1 土師範子(2012) 岡山県にみる幼児期の和太鼓を用いた活動と教育的妥当性, 岡山大学大学院修士論文, pp.1-66

社会的活動等

- 1 地域ふれあい和太鼓コンサート, 2019
- 2 玉野市民コンサート, 2018
- 3 玉野市民コンサート, 2012
- 4 第19回全国生涯学習フェスティバル, 「篠笛と太鼓による和・洋の調べ」, 2007